

高麗博物館は今年 16 周年を迎えます。「市民がつくる日本・コリア交流の歴史博物館」として歴史を学び交流を深めるために多くの市民の皆さんとともに活動してきました。

現在、日本と韓国・朝鮮の関係はこれまでになく厳しい状況にあります。私たちは隣国である韓国・朝鮮

との良好な関係を取り戻したいと思っています。

日本・コリアの架け橋として活躍するいちよんみさんが、私たちの思いに賛同してくださり、この企画を催すことになりました。今回も皆様のご協力をお願いして、音楽という文化を通して日本・コリアの交流が深まっていくことを願っています。

高麗博物館

李政美 (いちよんみ)

ヴォーカル

東京・葛飾生まれの在日韓国人二世。国立音楽大学在学中から朝鮮民謡、フォークソング、フォルクローレなどを歌いはじめる。

音大卒業後音楽活動を中断し定時制高校講師、肉体労働等を経て、'94年に屋久島に住む詩人・山尾三省と出会い、彼の詩「祈り」に曲を付け歌ったのをきっかけにオリジナル曲を作り始め、現在はオリジナル曲を中心にジャンルを超えた幅広いレパートリーで、ライブ、コンサートを展開。

2003年には韓国・ソウルで初のソロコンサートを実現し、韓国の聴衆を魅了する。現在、年間 100 余りのコンサートを行い、心にしみとおるその深く透明な歌声は、日韓両国の根強いファンに支えられている。



竹田裕美子 (たけだゆみこ)

ピアノ、アコーディオン

1972年「Early Times Strings Band」に参加。ステージデビューは「五つの赤い風船、解散コンサート」だった。以来、李政美の他、小室等、白鳥英美子、加藤登紀子、伊藤多喜雄、しゅうさえこ、南正人など、多くのアーティストに愛され、そのステージ及びスタジオワークを幅広くサポートしている。

「五つの赤い風船」が解散以来 28 年ぶりに再結成、リリースされたアルバム「五つの赤い風船 2000」にも参加。



主な予定曲

朝露	京成線
アリラン	故郷の春
イムジン河	鳳仙花
奪われし野にも春は来るか	セノヤ

お し ら せ

第 13 回 在日連続講座 ①②とも 14:00~16:00 場所:高麗博物館 参加費:1,000 円

① **ヘイトスピーチを止めた街から(仮)**
9/2 崔江以子 (ちえ・かんいじゃ)
(土) 川崎市「ふれあい館」職員

要予約

② **在日朝鮮人の「声」を国際社会へー私のたたかいー**
9/30 金優綺 (きむ・うぎ)
(土) 在日本朝鮮人人権協会事務局員

有田焼 400 年記念 ①②とも 14:00~16:00 場所:高麗博物館

① **韓国伝統音楽と舞 (定員 60 名)**
6/24 **今よみがえる高麗の音・舞**
(土) 参加費:2000 円
カヤグム、唱…李明姫 | テグム …… 朴聖賢
舞 ……………… 辛錦玉 | チャング …… 李昌燮

要予約

② **講演会** テマ:有田焼の陶祖はだれか
1/8 **ー百婆仙・李参平ー**
(土) 李素玲 (イ・ソリョン)
高麗博物館理事、東アジア近現代史専攻
参加費:1000 円

2017 年企画展示

「朝鮮料理店・産業「慰安所」と朝鮮の女性たち」
8/30(水)~12/28(木)

- **記念講演会 11/11(土) 14:00~16:30** 参加費:1000 円
金 富子 (きむ ぷじゃ) 東京外国語大学大学院教授
演題:植民地遊郭と朝鮮の女性たち
- **ミニ朝鮮女性史講座: ①10/10(火) ②11/28(火)**
13:30~16:00 参加費:600 円
樋口雄一 高麗博物館前館長・朝鮮女性史研究会会員

要予約

東京都新宿区大久保 1-12-1
第 2 韓国広場ビル 7 階
TEL:03-5272-3510 FAX:03-3207-0533
開館時間:12:00~17:00
休館日:月曜日・火曜日
E-mail: kourai@mx7.ttcn.ne.jp
入館料 一般 400 円 中高生 200 円

 **高麗博物館**
고려박물관 KOREA MUSEUM